

SEMANA 1 - SEPT 26 / OCT 2

¿CÓMO SE HA DEFINIDO Y COMPRENDIDO LA ESFERA PÚBLICA? —

PRESENTACIÓN — [VERÓNICA LEHNER](#) > > CAMPO - 6PM
MIÉRCOLES SEPT 28
PRODUCIR ESPACIO PRODUCIR LO PÚBLICO

PRESENTACIÓN — [RODOLFO ARANGO](#) > > CAMPO - 7PM
JUEVES SEPT 29
[JUAN LUIS RODRÍGUEZ](#)
[GILBERTO BELLO](#)
¿CÓMO SE HA DEFINIDO Y COMPRENDIDO LA ESFERA PÚBLICA?

TALLER — [VERÓNICA LEHNER](#) > > CAMPO - 10 AM / 3PM
SÁBADO OCT 1
PRODUCIR ESPACIO PRODUCIR LO PÚBLICO

PUBLICIDAD — [MARLON DE AZAMBUJA](#)
[BAAAZAAAR](#) ESTUDIO ALTIPLANO
[ALTERANDO ALGUNOS ACTOS \(A3\)](#) ALBERTO MIANI + MARIO SANTANILLA
[TYPE OF TAPE](#) LULLY DUQUE + LAURA CÁRDENAS
[SANTIAGO PINYOL](#)

SEMANA 2 - OCT 3 / OCT 9

¿CUÁL ES EL ESTADO ACTUAL DE LA ESFERA PÚBLICA, COMPRENDIDA DESDE SUS DIMENSIONES MATERIALES E INMATERIALES? —

PRESENTACIÓN — [JUAN PABLO PACHECHO](#) > > CAMPO - 6PM
LUNES OCT 3
ARCHIVOS DIGITALES: ESPACIOS VIRTUALES, CONDICIONES MATERIALES Y LA INESTABILIDAD DEL CONOCIMIENTO

PRESENTACIÓN — [LUCAS OSPINA](#) > > AUDITORIO PLANETARIO DE BTÁ - 6PM
MARTES OCT 4
[CAMILO SALAZAR](#)
¿CUÁL ES EL ESTADO ACTUAL DE LA ESFERA PÚBLICA, COMPRENDIDA DESDE SUS DIMENSIONES MATERIALES E INMATERIALES?

PRESENTACIÓN — [CIUDAD ISLA](#) > > CAMPO - 6PM
MIÉRCOLES OCT 5
[MANILA SANTANA](#)
CIUDAD ISLA - MESA REDONDA COMESTIBLE

TALLER — [UNIVERSIDADES](#) > > ESCUELA TALLER DE BTÁ
OCT 3 - OCT 8
JAVERIANA - NACIONAL - ANDES
[TALLER INTERUNIVERSITARIO LA PLAZA \(PALOQUEMAO\)](#)

PUBLICIDAD — [ANDRÉS FELIPE URIBE](#) EL PERFORMANCE ES CULTURA > > PLANETARIO DE BTÁ - 4:30PM / OCT 4
[SANTIAGO PINYOL](#) ESTACIÓN FLORES - 4:30PM / OCT 5
[JULIANA SÁNCHEZ](#)
[BAAAZAAAR](#) ESTUDIO ALTIPLANO
[ALTERANDO ALGUNOS ACTOS \(A3\)](#) ALBERTO MIANI + MARIO SANTANILLA
[TYPE OF TAPE](#) LULLY DUQUE + LAURA CÁRDENAS

SEMANA 3 - OCT 10 / OCT 16

¿CUÁLES SON LOS NUEVOS ESPACIOS SEMÁNTICOS QUE PERMITEN UNA IDEA MÁS AMPLIA DE LA ESFERA PÚBLICA EN LA CONTEMPORANEIDAD? —

PRESENTACIÓN — [SEBASTIÁN CONTRERAS](#) ENTREVISTAS PÚBLICAS A: > > AUDITORIO PLANETARIO DE BTÁ 6PM
MARTES OCT 11
[ETHEL BARAHONA](#)
[ANA MARÍA PINZÓN](#)
[LEOPOLD LAMBERT](#)
[RODRIGO TISI](#)
[LILIANA DE SIMONE](#)
[CLEMENCIA ESCALLÓN](#)

TALLER — [INTERFERENCIA - CO](#) > > CAMPO - 10 AM / 3PM
SÁBADO OCT 15
TALLER DE GLOSARIO

PUBLICIDAD — [FACHADA CAMPO](#)
[BAAAZAAAR](#) ESTUDIO ALTIPLANO
[ALTERANDO ALGUNOS ACTOS \(A3\)](#) ALBERTO MIANI + MARIO SANTANILLA
[TYPE OF TAPE](#) LULLY DUQUE + LAURA CÁRDENAS
[SANTIAGO PINYOL](#)
[MONUMENTAL](#)

»» EXPOSICIÓN

SEPT 28 / OCT 15

PROYECTO PROYECTO PROYECTO PROYECTO PROYECTO

MUSEO CAPITALISTA // **NORMAL ARCHITECTURE** [KUALA LUMPUR]

EXPLORACIONES ALREDEDOR DE LA POROSIDAD // **CENTROS URBANOS: LABORATORIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO** [BOGOTÁ]

IAVAIIA // **BREYNER HUERTAS** [CALI]

TORRES DE TELECOMUNICACIÓN // **PAISAJES OCULTOS** [MEDELLÍN]

CASAS QUE CRECEN // **VIVIANA TROYA** [BOGOTÁ]

ARQUITECTURA DE LA PRÁCTICA // **STUDIO X MUMBAI + ROOM FOR ARCHITECTURE** [MUMBAI]

TANTEO COMO OPERATORIA // **SURCO** [LINARES]

LA BANALIDAD DE LA RUINA Y
LA POSIBILIDAD DE LA CASA PÚBLICA // **ELI KELLER – EITAN RUBINSTEIN** [JERUSALÉN]

EL PUNTO AZUL // **JUAN PABLO PACHECHO** [BOGOTÁ]

ALTA VOZ // **MANUEL ZUÑIGA** [CARTAGENA]

TÉRMINOS PÚBLICOS EN TRANSICIÓN // **WORKNOT!** [TEHERÁN]

PRESENTACIÓN –

FORMATOS QUE INCITEN A LA DISCUSIÓN COMO:

CONFERENCIAS, CHARLAS, MESAS REDONDAS, DEBATES,
PERFORMANCE DISCURSIVO.

LAS PRESENTACIONES PUEDEN SER VIDEOCONFERENCIAS.

PUBLICIDAD –

CONSISTE EN INTERVENCIONES O ACCIONES EN EL
ESPACIO PÚBLICO, LA POSIBILIDAD DE **INCLUIR/ABORDAR**
AUDIENCIAS AJENAS A LA **BANAL** DESDE EL ACCIDENTE,
LA DISTRACCIÓN, LA INSERCIÓN.

C A M P O

DIAGONAL 68 # 12 - 45



3MIVL

Books
People
Places

C A M P O

la agencia

Graham Foundation



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes